

Asia: OPH-965-2025

Taideteollisuusalan ammattitutkinnon tutkinnon perusteiden luonnos

Lausunnonantajan lausunto

Tutkinnon perusteiden työelämälähtöisyydestä

Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliiton lausunto: Museotekninen käsittelijä

Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliitto MAL ry osallistui Opetushallituksen järjestämiin webinaareihin, joissa käsiteltiin museoteknisen käsittelijän tutkinnon sisältöjä. Mukana webinaareissa oli moniammatillisesti osallistujia museo- ja kulttuuriperintöalan eri toimijoilta niin koulutusta antavilta tahoilta kuin alan työpaikoilta. Tutkinnon sisällöstä käytiin laajasti keskustelua sekä tutkintovaatimuksista että toteutuksesta. Keskustelussa todettiin, että halutaan olla realistisia tutkinnon osa-alueiden toteuttamismahdollisuuksien osalta, mutta samalla yhteensovittaa vaatimukset siihen, miten tutkinto ja sen antama osaaminen vastaa alan koulutustarpeisiin.

MAL järjesti syksyllä 2024 myös kaksi yhteistä ammattilaisaamua museomestareille. Aamuissa keskusteltiin museoteknisen käsittelijän ammattitutkinnon osaamistarpeista työelämälähtöisesti ja verrattuna erityisesti museomestareiden erikoisammattitutkintoon ja osaamistarpeisiin.

Museo- ja kulttuuriperintöalalla tarvitaan monipuolista osaamista. Eri koulutusasteilla toteutettavat ja erityyppisiin osaamisprofiileihin sopivat opiskelumahdollisuudet tukevat tätä tarvetta. Alalla ollaan varsin kouluttautuneita, ja jo pelkästään toimintaympäristö luo omat osaamisvaatimuksensa.

Lisäkoulutusta haetaan eri osaamisalueille sekä horisontaalisesti että vertikaalisesti eli tutkintoa tai sen osia voivat jatkossa hyödyntää myös muut alan osaajat, jotka haluavat täydentää omaa osaamistaan jollain osa-alueella. Alan osaamistarpeet ovat moninaisia ja eri alojen osaajat mahdollistavat asiantuntevasti tehdyn kulttuuriperintötyön. Alan koulutustarpeet kehittyvät jatkuvasti eli jatkuva seuranta alan opetuksen ja alan tarpeiden suhteen on tärkeää.

Tutkinnon muodostumisesta ja tutkintonimikkeistä

Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliiton lausunto: Museotekninen käsittelijä

Tutkintonimikkeestä käytiin museo- ja kulttuuriperintöalalla avoimesti keskustelua. Nyt ehdotettu tutkintonimike museotekninen käsittelijä ei ehkä ole paras mahdollinen, mutta se on valikoitunut ehdotuksista parhaaksi. Museoteknikko olisi tutkintonimenä ollut kuvaava, mutta sitä ei ole mahdollista ottaa käyttöön.

Tutkinnon osien sisällöstä (ammattitaitovaatimukset ja ammattitaidon osoittamistavat)

Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliiton lausunto: Museotekninen käsittelijä

Tutkinnon pakollisten opintojen sisällöissä on pyritty huomioimaan alan osaamistarpeet sekä ammattitaidon osoittamistavat. Kaikissa museoissa ei välttämättä pystytä suorittamaan näytöissä samoja ammattitaidon osa-alueita ja tutkintovaatimuksissa pyrittiin huomioimaan tämä, mutta kuitenkin siten, että ammattitaitovaatimukset tukevat alan tarpeita.

Valinnaisten tutkinnon osien osalta tarjolla näyttäisi olevan sopivia opintoja. Käytäntö varmasti osoittaa onko valinnaisia tutkinnon osia riittävästi ja voiko niitä suorittaa esimerkiksi toisesta perus-, ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta tai mahdollisesti rakentaa oppilaitoksessa omia paikallisia tutkinnon osia, jotta päästään parhaaseen mahdolliseen kokonaisuuteen. Tässäkin on hyvä seurata koulutuksen ja tutkinnon vastaavuutta opiskelijoiden osaamisen ja alan työelämätarpeiden kohtaamisessa.

Mäkelä Katariina

Museo- ja kulttuuriperintöalan ammattiliitto MAL ry